

MASTER *Bildende Kunst und Ästhetische Erziehung*
Modulübersicht

Modulaufbau im Überblick			LP	Modulprüfung	Notengewichtung
MODUL 1	KUN-MA-M01	Bildende Kunst in Praxis und Theorie	11 LP		
MODUL 2	KUN-MA-M02	Kunstprojekt. Bildende Kunst im Kontext	08 LP	Werkschau mit Künstlergespräch	1-fach. 1/10
MODUL 3	KUN-MA-M03	Kunstlabor. Lehren und Lernen in der Bildenden Kunst	08 LP	Schriftliche Hausarbeit	1-fach. 1/10
MODUL 4	KUN-MA-M04	Der produktive Blick. Bildende Kunst und Ästhetik	08 LP	Schriftliche Hausarbeit	1-fach. 1/10
MODUL 5	KUN-MA-M05	Kunst und Öffentlichkeitsarbeit. Ausstellen und Publizieren.	10 LP	Kataloggestaltung	1-fach. 1/10
MODUL 6	KUN-MA-M06	Wahlbereich. Erweiterung und Fokussierung	15 LP		
MODUL 7	KUN-MA-M07	Praktikum. Berufsperspektiven und Professionalisierung	10 LP		
MODUL 8	KUN-MA-M08	Kunstforum. Künstlerisches und wissenschaftliches Forschen	24 LP	Masterausstellung	3-fach. 3/10
MODUL 9	KUN-MA-M09	Masterarbeit	26 LP	MA-Arbeit und Disputation	3-fach. 3/10
			GESAMT: 120 LP (41 SWS + Wahlbereich)		

Modulübersicht mit Lehrveranstaltungen, Studienleistungen und Modulprüfungen

MODUL 1 KUN-MA-M01: Bildende Kunst in Praxis und Theorie					
KUN-MA-M01.1	Seminar	Bildende Kunst I	3 SWS	4 LP	Künstlerische Werke
KUN-MA-M01.2	Seminar	Bildende Kunst II	3 SWS	4 LP	Künstlerische Werke
KUN-MA-M01.3	Seminar/ Exkursion	Bildende Kunst III / Exkursion	3 SWS	3 LP	Künstlerische Werke, Teilnahme an Exkursion
			9 SWS	11 LP	Es findet keine Modulprüfung statt. Es wird keine Modulnote gebildet.
MODUL 2 KUN-MA-M02: Kunstprojekt. Bildende Kunst im Kontext					
KUN-MA-M02.1	Seminar	Bildende Kunst. Projekt I	3 SWS	4 LP	Künstlerische Werke
KUN-MA-M02.2	Seminar	Bildende Kunst. Projekt II	3 SWS	4 LP	Künstlerische Werke
			6 SWS	8 LP	Die Modulnote geht aus der Bewertung der „Werkschau“ mit Künstlergespräch (= Modulprüfung) hervor.
MODUL 3 KUN-MA-M03: Kunstlabor. Lehren und Lernen in der Bildenden Kunst					
KUN-MA-M03.1	Seminar	Kunstlabor I	2 SWS	3 LP	Präsentationen
KUN-MA-M03.2	Seminar	Kunstlabor II	2 SWS	5 LP	Präsentationen
			4 SWS	8 LP	Die Modulnote geht aus der Bewertung einer schriftlichen Hausarbeit hervor (= Modulprüfung).
MODUL 4 KUN-MA-M04: Der produktive Blick. Bildende Kunst und Ästhetik					
KUN-MA-M04.1	Seminar	Der produktive Blick I	2 SWS	3 LP	Präsentationen
KUN-MA-M04.2	Seminar	Der produktive Blick II	2 SWS	5 LP	Präsentationen
			4 SWS	8 LP	Die Modulnote geht aus der Bewertung einer schriftlichen Hausarbeit hervor (= Modulprüfung).
MODUL 5 KUN-MA-M05: Kunst und Öffentlichkeitsarbeit. Ausstellen und Publizieren.					
KUN-MA-M05.1	Seminar	Ausstellungskuration und -konzeption	3 SWS	4 LP	Realisierung einer Ausstellung
KUN-MA-M05.2	Seminar	Digitale Publikation I	2 SWS	3 LP	Gestaltungsaufgaben im Bereich Grafik Design
KUN-MA-M05.3	Seminar	Digitale Publikation II	2 SWS	3 LP	(s. MP)
			7 SWS	10 LP	Die Modulnote geht aus der Bewertung des Katalogs/Publikation (= Modulprüfung) in Bezug zu 3 hervor.
MODUL 6 KUN-MA-M06: Wahlbereich. Erweiterung und Fokussierung					
		Themenbereiche im freien Wahlbereich		15 LP	Nach Maßgabe der gewählten Veranstaltung. Es findet keine Modulprüfung statt. Es wird keine Modulnote gebildet.
MODUL 7 KUN-MA-M07: Praktikum. Berufsperspektiven und Professionalisierung					
		Praktikum von ca. 8 Wochen Dauer		10 LP	Teilnahme: Die Studierenden müssen die erfolgreiche Teilnahme durch Bestätigungen der Praktikumsstelle nachweisen. Es findet keine Modulprüfung statt. Es wird keine Modulnote gebildet.
MODUL 8 KUN-MA-M08: Kunstforum. Künstlerisches und wissenschaftliches Forschen					
KUN-MA-M08.1	Seminar	Kunstforum I	3 SWS	8 LP	Atelierarbeit und Werkpräsentationen im Kunstforum
KUN-MA-M08.2	Seminar	Kunstforum II	3 SWS	8 LP	Atelierarbeit und Werkpräsentationen im Kunstforum
KUN-MA-M08.3	Seminar	Kunstforum III	3 SWS	8 LP	Atelierarbeit und Werkpräsentationen im Kunstforum
			9 SWS	24 LP	Die Modulnote geht aus der Bewertung der „Masterausstellung / Prüfungsausstellung“ (= Modulprüfung) hervor.
MODUL 9 KUN-MA-M09: Masterarbeit					
KUN-MA-M09.1	Kolloquium	Forschungskolloquium	2 SWS	2 LP	Themenvortrag
		Masterarbeit		24 LP	In der MA-Arbeit stellen die Studierenden ihre Fähigkeiten zum wissenschaftlichen Arbeiten unter Beweis. Nach Korrektur der Arbeit verteidigen die Studierenden die Arbeit gegenüber Fragestellungen der Gutachter.
				26 LP	