



Wintersemester	PH-M01a:	Basismodul Grundlagen der Public History und Vergleichenden Kulturwissenschaft	
	<i>Seminar</i>	Grundlagen der Public History	6 LP
	<i>Seminar</i>	Essentials der Kulturwissenschaft	6 LP
	PH-M02:	Basismodul Digital Humanities	
	<i>Vorlesung</i>	Digital Humanities	4 LP
	<i>Übung</i>	Digital Humanities	10 LP
SOMMERSEMESTER	PH-M03:	Aufbaumodul Geschichtswissenschaftliche Theorien und Methoden der Erinnerungs- und Geschichtskultur	
	<i>Seminar</i>	Geschichtswissenschaftliche Theorien und Methoden	6 LP
	PH-M01b	Basismodul Grundlagen der Digitalisierung	
	<i>Vorlesung</i>	Digitalisierung und digitale Gesellschaft	4 LP
	<i>Übung</i>	Digitalisierung und digitale Gesellschaft	2 LP
	PH-M04:	Aufbaumodul Grundlagen der Kulturvermittlung	
	<i>Seminar</i>	Grundlagen der Kulturvermittlung	6 LP
	PH-M05:	Praxisfelder der Angewandten Geschichte und Kulturvermittlung	
	<i>Projektseminar</i>	Projekt	10 LP
	<i>Praktikum</i>	Praktikum/Kooperationspartner	8 LP
SOMMER / WINTER	PH-M06a: WiSe	Ergänzungsmodul Geschichtspolitik	
	<i>Seminar</i>	Geschichtspolitik	7 LP
	PH-M06b: WiSe	Ergänzungsmodul Kulturelle Identität	
	<i>Seminar</i>	Kulturelle Identität	7 LP
	PH-M07a: SoSe	Ergänzungsmodul Histotainment und Tourismus	
	<i>Seminar</i>	Histotainment und Tourismus	7 LP
	PH-M07b: SoSe	Ergänzungsmodul Cultural Heritage	
	<i>Seminar</i>	Cultural Heritage	7 LP
	PH-M08a: SoSe	Ergänzungsmodul Visualität (I): Grundlagen der Bildkulturforschung	
	<i>Seminar</i>	Grundlagen der Bildkulturforschung	7 LP
	PH-M08b: WiSe	Ergänzungsmodul Visualität (II): Geschichte in Bildern	
	<i>Seminar</i>	Geschichte in Bildern	7 LP
	PH-M09a: WiSe	Ergänzungsmodul Materialität und Virtualität (I): Materielle Kultur und Vermittlungspraktiken	
	<i>Seminar</i>	Kultur und Vermittlungspraktiken	7 LP
PH-M09b: SoSe	Ergänzungsmodul Materialität und Virtualität (II): Digitalisieren, Bewahren, Dokumentieren		
<i>Seminar</i>	Digitalisieren, Bewahren, Dokumentieren	7 LP	
Sommersemester	PH-M10:	Oberseminar/Forschungskolloquium Public History und Kulturvermittlung	5 LP
		Masterarbeit	25 LP